

مغامرات الجيل الضاحكة

١٩

جحا والحذاء الضائع

سيناريو: عفاف عبد الباري • روم: ليلى أبو السعود



دار الجيل
بيروت - لبنان

مغامرات الحيد الضاحكة

١٩

جحا
والحذاء الضائع



سيناريو : عفاف عبد الباري
رسوم : تيلي أبو السعود

دار البيل
بيروت - لبنان

يعيش "جحا" في التراث الشعبي
 لكثير من شعوب العالم .. باسمه
 أحياناً ، وأحياناً بأسماء أخرى ..
 ولكنه جاء في تراثنا العربي كواحد من
 أظرف ظرفاء العرب القدماء ..
 واعتدل الأدب العربي بالكثير
 من طرائف "جحا" ونوادره.



والآن "يا جمّا"، عليك أن
تؤلف حكايات طريفة وتبهر
مواقف ضاحكة .. لهيّا ..
لهيّا "يا جمّا" .. لهيّا بأفكار
تعالى وتوافى بسرعة ..
فمعدى مع السلطان غدا ..
ليستمع إلى حكاياتى الجديدة ..





لا.. هذه القصة
قديمة .. لقد حكيتها
للسلاطان من قبل !!

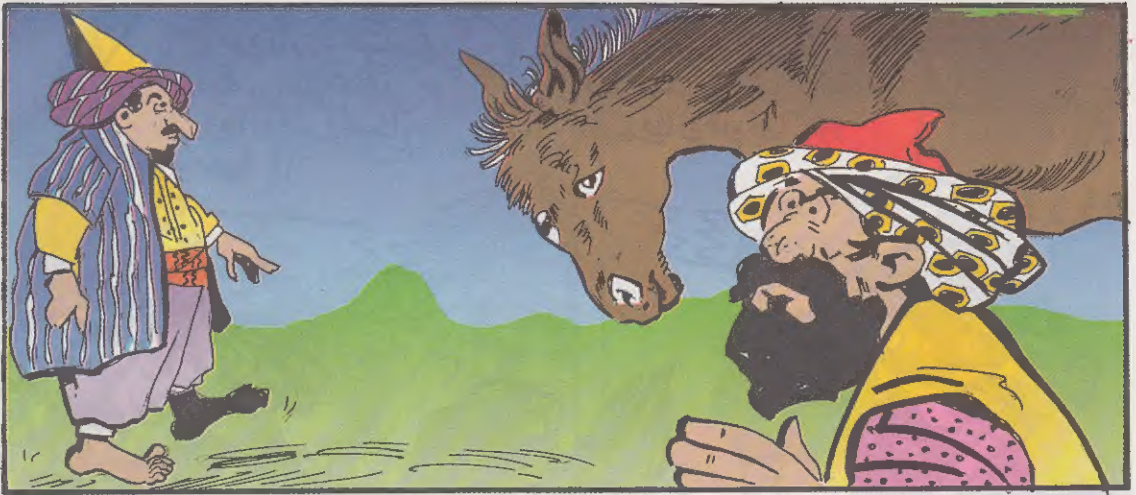
بالها من نادرة مبتكرة
للفاية .. سيضعون
السلاطان كثيرا عندنا
يسمعها !!



إنها نكتة جديدة ..
لأول مرة أسمعها !!

بيطى قليلا .. حتى أتمكن
من كتابة هذه الفكرة
الرائعة !!





ذهبت أمس ، بعد عودتي من العمل
في الحقل ، لزيارة "معرفة الإسكافي"
تاجر الأثاثية المعروف ..
وكانت بصحبة زوجتي "أم السعد"

حتى الآن
لا توجد أية
مشكلة !!







استعد يا صديقي ..
فأما نمرودة صعبة ..









لم أجهده بعد !!

هله وجهدت
غدا لك؟!



إن حماري سبيلني على
الذي أخذ الخزاء !!



أين صمارك حق
يخبرنا بالحقيقة؟!

إنه يقف خلف الصخرة
لهناك!!
واصبر يا صديقي .. فلا بد
من إجراء اختبار صغير قبل
أن يعلن الحمار النتيجة!!











آنا برے ..
الحمار لم ینہوے !!



واضح أنتی بری ہے ..
والاے دورک
یا زوجہتی !!



هل تأکرت یا زوجی من براقتی الآن ؟
الم أقل لك أنتی لم آخذ هذا لك !!



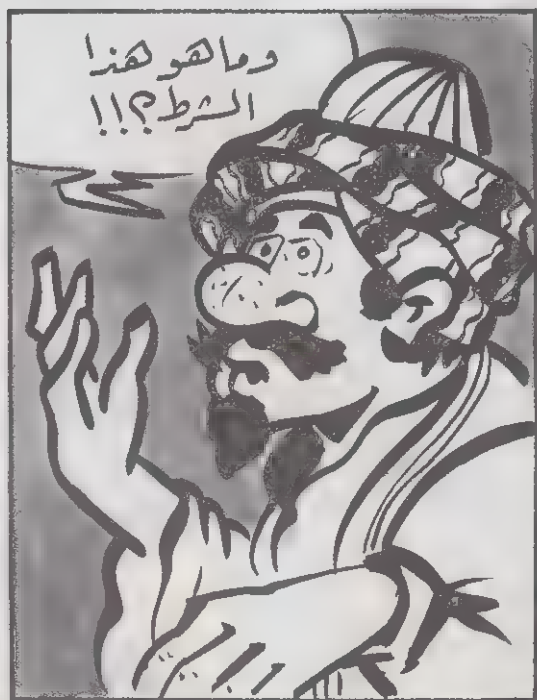
وَأَنَا أَيْضًا
بریة !!



يَا أَذْهَبَ إِلَى الْحَمَارِ
لِيُخْبِرَنِي عَنْ
السَّارِقِ !!











والآن ..
أعلن لكم
النتيجة !!



زوجهك يا جعفر ..
لهي التي أخذت
هذالك !!







والآن يا صديقي ..
نستأنف عملنا ..
ونكمل تأليف القصص الطريفة ،
والنواذر المضحكة ..
لتخفيف المساطن غداً !!



جحا والمذاء الضائع

في هذا الكتاب .. أظرف وأظرف
نواذر "جحا"، التي حكاها الناس،
وسعدوا بها، وضحكوا معها منذ
مئات السنين .. وما زالوا يرددونها
حتى الآن .. "فجحا" من أظرف
الظرفاء في التراث العربي ..

يعيش "جحا" في التراث الشعبي
لكثير من شعوب العالم .. باسمه
أحياناً، وأحياناً باسماء أخرى ..
وكنته جاء في تراثنا العربي كواحد من
أظرف ظرفاء العرب القدامى ..
واحد من المبدعين العرب في الكثير
من طرائف "جحا" ونواذره.



مذكرات الشيخ



هذا العمل هو لمصنف الكوميكس . وهو لغرض اهداف ربحية وتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUEbird

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

2113

